

La lettre du Musée

Association des Amis du Musée

Janvier 2017 N° 31



Alfred Chanvin - 1866-1951 Seignelay / Yonne
Menuisier en art forain

MUSEE DES ARTS POPULAIRES DE LADUZ - 89110 VALRAVILLON

Yonne en Bourgogne - France. tél : 03 86 73 70 08
courriel : musée.laduz@gmail.com - site : www.laduz.com

Chers amis fidèles de l'Association,

Jacqueline l'esquisse pudiquement dans sa lettre, l'équilibre financier du Musée est fragile depuis quelques années et les réserves sont épuisées...Mais restons optimistes et soyons mobilisés pour aider Jacqueline à faire perdurer cette belle aventure.

Grâce, sans doute, aux actions de Manon pour faire connaître le Musée, nous avons senti en 2016 un frémissement de sa fréquentation (visites et groupes plus nombreux). Il faut dans ce domaine sans cesse remettre l'ouvrage sur le métier et chaque année est un recommencement. Nous devons à nouveau renforcer l'équipe par une compétence en communication et maîtrise des outils internet (évolution du site, Facebook, etc..)

Au printemps, il faudra également se préoccuper de l'état du musée : entretien des objets, des salles d'exposition, des espaces verts. Ayons une pensée pour Jean-Baptiste qui s'activait à ces différentes tâches et qui nous a brutalement quitté au terme d'une maladie foudroyante.

Je lance un appel à vous tous. Cette année encore plus que les précédentes, le Musée compte sur votre soutien amical mais aussi financier. Aussi, merci de diffuser largement cet appel autour de vous pour que de nouveaux adhérents rejoignent les Amis du Musée et se mobilisent pour faire connaître ce lieu si riche d'émotions et de découvertes.

Jean-Christophe BERRUCAS
Président des Amis du Musée

La perte d'un ami,

Laurent Danchin, critique d'Art et ami de Laduz, est décédé à Paris le 10 Janvier 2017

Grand spécialiste d'art brut, outsider et singulier, défenseur de l'œuvre de Chomo avec le sauvetage du Village d'Art Préludien en Forêt de Fontainebleau.

Nous sommes adhérents à l'association des amis de Chomo (et vice versa). Il en était le président.

Je voulais lui rendre un meilleur hommage mais aujourd'hui dimanche, 15 janvier, j'ai du mal à trouver les mots !

Nous savions Laurent très malade. La mort est toujours douloureuse à accepter pour les personnes que l'on aime et apprécie. Son parcours fut généreux en inlassable découvreur d'art singulier. Par ses écrits et ses passionnantes conférences, il aimait nous faire partager ses rencontres avec des personnes en marge des courants artistiques classiques.

Laurent était aussi attentif à Laduz : à notre histoire personnelle et à la création de notre musée d'Art populaire. Il m'encourageait amicalement à tenir bon.

*Je pense beaucoup à Francine et à sa famille
Je l'embrasse*

Jacqueline Humbert

Vous pouvez consulter sur internet, sa biographie, quelques conférences y sont également.

Petits bouts de chemins

Chers amis,

2016 fut l'année des trente ans du Musée (1986 - 2016). Je suis heureuse de cette pérennité (mais elle reste fragile ! J'en suis consciente) Toutes ces années ont été pour moi faites de belles rencontres, de souvenirs d'expositions, de fêtes et d'un travail intense ... mais aussi, d'un douloureux bouleversement familial survenu en 1990 où Raymond Humbert qui venait de terminer son Musée, s'en était allé ...

Notre itinéraire n'est pas classique, même si nous avons commencé par l'école des Beaux-Arts de Paris où nous nous sommes rencontrés puis par notre séjour de trois ans à la Villa Médicis à Rome sous la direction du peintre Balthus. Ce parcours nous a conduits dans les années 60 à nous intéresser avec bonheur et curiosité à **l'art populaire** italien - objets chinés aux « puces » - de la Porta Portese aux antiquaires du Trastevere. Revenus en France, nous nous sommes consacrés à l'intense recherche de cet art universel qui nous attirait et nous rendait heureux.

En 1962, notre installation dans le village de Laduz avec nos trois enfants, nous permit de découvrir dans les campagnes alentours les anciens ateliers d'artisans abandonnés. Ils ne fonctionnaient plus et disparaissaient dans l'indifférence générale sur les décharges ou, dans le meilleurs des cas, chez les ferrailleurs que nous visitions. Puis Raymond s'est beaucoup documenté : archives de l'Yonne, salons des vieux papiers à Paris ... Dans son Musée de Laduz, il n'a pas fait de reconstitutions à l'ancienne mais une évocation très artistique et personnelle des métiers, composée de formes et d'accumulations d'outils. Nos visiteurs y sont très sensibles.

Après 1990, notre fils Vincent a pris la responsabilité du fonctionnement du Musée; ses amis bénévoles l'ont beaucoup aidé pour des fêtes annuelles inoubliables. Puis eut lieu l'exceptionnelle exposition de 1992 qui me tenait tant à cœur - « **En Hommage à Raymond Humbert, ses amis et leurs passions** » J'étais accompagnée dans ce voyage initiatique par notre ami François Mathey - Conservateur en chef du Musée des Arts décoratif de Paris. Chaque année, des expositions temporaires suivirent ainsi que des rencontres et des débats de personnalités du monde culturel concernant notre patrimoine rural, l'art populaire et ses différents liens de parenté.

Depuis quinze ans, Vincent s'est installé dans les montagnes de la Drôme, au-dessus de la vallée de la Roanne. Il y trouve une vie bucolique et participative qui lui convient. De temps en temps, j'y apprécie calme et sérénité.

Réparties dans les quatre bâtiments du Musée, je veille sur les collections. La survie de ce patrimoine rural me préoccupe, cela demande de l'aide, de l'organisation et un peu de financement ! ... (*j'ai toujours œuvré bénévolement*). Malheureusement, depuis le milieu des années 2000, la Culture est en danger !

J'ai pourtant la même passion, le même enthousiasme et beaucoup d'émerveillements pour les belles choses à partager avec nos visiteurs. Je suis aussi très émue devant les anciennes photographies qui donnent vie et rendent hommage aux artisans. Elles feront partie de notre prochaine exposition. Je pense aussi à l'actuel et extraordinaire renouvellement des *Ateliers d'Art* par de jeunes artistes.

Je suis aussi fortement attachée à l'œuvre peint de Raymond Humbert. C' est une œuvre très personnelle et très importante. En France, plusieurs grandes expositions lui ont été consacrées avec les préfaces de Philippe Comte, Conservateur du Musée des Beaux-Arts de Pau, ... puis de Philippe Chabert, Conservateur du Musée d'Art moderne de Troyes, Jean-Marie Lhôte, écrivain, Gilbert Lascault critique d'art - un livre sera édité : - **Raymond Humbert d'un art, l'autre** -. 5 continents Editions. Pour Télérama, Olivier Cena a écrit un bel article sur l'exposition « **Papiers libres** » au Musée d'Art moderne de Troyes

Sur l'initiative de mon fils Denis et avec l'aide de ses frères, Jean-Christophe et Vincent, je commence un important travail d'inventaire numérisé de son œuvre.

Hors des frontières de Laduz, sa peinture sera ainsi mieux visualisée et j'espère mieux connue ! ...

Chers amis, restez avec nous car vous êtes un magnifique soutien à notre « aventure »
Je vous remercie de tout cœur et vous souhaite, une très bonne année 2017.

Jacqueline Humbert

Saison 2016

En Mars 2016, nous avons embauché Manon Alberger sous contrat (aidé-jeune). Grace à son bon travail de communication, le Musée a pu trouver une meilleure visibilité sur internet : ont été visualisés tous nos évènements culturels sur notre Site, Blog et Facebook. Fin Juillet, Manon quittait subitement Laduz pour raisons personnelles et retournait en Sarthe ... ! J'ai appris cette décision avec regret.

Amélioré d'année en année, notre site **laduz.com** est très complet. Il est agrémenté de photos de nos collections d'art populaire, d'évènements ponctuels et d'objets poétiques et attachants réalisés par les enfants dans nos « **ateliers** » **bois** ». Ils sont dirigés par Thérèse Berrucas et animés avec Lorraine Patoit, (scolaires et centres de vacances). De nombreux internautes y accèdent et nous félicitent pour la qualité des documents.

La nuit des Musées.

Jusqu'à minuit, mille bougies «éclairantes» guidaient une centaine de visiteurs vers les quatre bâtiments du musée. (entrées gratuites)

En été, **Des ateliers « reliure créative »** à l'attention des adultes et des enfants, ont été animés par Anne-Lise Chapperon, (reliuseuse professionnelle)

1986-2016 Anniversaire des « Trente ans du Musée »

D'après nos vidéos, des extraits furent sélectionnés par Manon - visible à l'accueil du Musée :
- l'émission *Apostrophes* avec Raymond Humbert, «l'invité» de Bernard Pivot : vidéo INA du 13 novembre 1987 pour la sortie de son livre : « Gestes et œuvres des artisans - Ed.Denoël .
- TF1 et FR3 Bourgogne : extraits de reportages ainsi que celui diffusé le 10.06.2016 - Productrice Marianne Pioche et son équipe.

Exposition Papiers choisis II

Juillet et Août

Marie-Thérèse Herbin, Odon, Bernadette Chéné

Les artistes que nous avons présentés sont issus d'une grande famille liée par le même besoin de créer avec de simples matériaux de la vie quotidienne : papier journal, papier kraft, ... puis, découpés, pliés, froissés, tressés, sculptés ... ils se transforment ainsi en véritables œuvres d'art contemporain.

Il est aussi bon de rappeler que chaque année, de 2001 à 2009 (date de l'arrêt des aides du CR de Bourgogne), nous avons exposé les œuvres textiles et papiers de nombreux artistes.

Nos catalogues étaient commandés par les archives du Musée des Arts décoratifs de Paris.

Salon du Livre d'artiste

9,10,11 Septembre

Avec les conseils et l'aide de Françoise Duvernier Massicard

Invités : **Daniele Blanchelande, Anne -Lise Chapperon, Anne Delfieu, Jean-Louis, Espilit, Marie-Noëlle Fontan, Monique Mathieu, Laurence Maurel, Cloé Rousset, Shirley Sharoff, Claudie Stassart et Jean-Marie Queneau (Ed. de la Goulotte) Centre d'art graphique de la métairie Bruyère (Ed. RLD)**

Un premier Salon très réussi.

Projets 2017

En partenariat avec les ECOLES primaires et la participation des enseignants.
Projets appuyés par l'Académie d'Auxerre et visible sur le site du Rectorat de Dijon.
Visites guidées du Musée et Ateliers. Des inscriptions sont en cours pour 2017

Atelier « Bois » (depuis 1996), En complément à la visite des jouets anciens du Musée, les enfants réalisent leur propre jouet imaginaire. Cet atelier leur permet de s'exprimer à partir du matériau bois et de divers végétaux A voir sur laduz.com et facebook

Visites guidées du Musée - groupes Scolaires et adultes
Histoire des Artisans ruraux de la fin du 19ème au début du 20ème siècle.
Outils, objets d'art populaire et documents.

documentations : *Archives de l'Yonne, Bibliothèque Jacques Lacarrière - Auxerre, Musée de Laduz et textes de l'auteur, Raymond Humbert :*

- Le Livre de l'Outils, André Velter et Marie-José Lamothe
Avec de nombreuses photos de la coll. Humbert et d'un texte de R.H
Artisanat rural / Artisanat urbain. Ed Hier et Demain
- *La marine populaire.* Ed. Messidor
- *Le sabotier.* Ed. Berger-levrault
- *Le Temps des artisans.* Ed. hier et Demain
- *Le temps des paysans.* Ed. hier et Demain
- *Gestes et œuvres des artisans.* Ed Denoël
- *Le symbolisme dans l'art populaire.* Ed. Dessain et Tolra
- *L'Art insolite.* . Ed. du Seuil
- *Les jouets d'autrefois.* Ed. du Seuil
- *Les métiers oubliés.* Ed Hachette

Exposition

Juillet, Août, Septembre
Le Temps des artisans
Portraits d'artisans du 19ème au début 20ème
Ateliers d'Art, aujourd'hui
Photographies

Exposition

de Mars à fin Juin
Musée Saint-Germain - Auxerre / Musée des Arts populaires - Laduz
en partenariat avec l'Artothèque : Art populaire et Art contemporain

Au Musée de Laduz :

- Mai, renouvellement de La nuit des Musées ...
- Juin à Septembre Exposition de photographies Artisans d'hier et Ateliers d'art d'aujourd'hui
- Décembre, Contes de Noël et animations : Ateliers (adultes et enfants) : réalisations de couronnes de l'Avent. (*Pour nous aider, des amis bénévoles seraient les bienvenus*)
- Pendant les fêtes de fin d'année, les salles du musée des *Jouets anciens* seront ouvertes.
- Toute l'année : **Visites et Ateliers - scolaires, centres aérés ..., et adultes** - sur rendez-vous.
Toutes ces informations seront annoncées sur le site : laduz.com

Pour accompagner la visite libre du Musée, nous travaillons avec Gilles Puech, photographe - sur un guide pratique et illustré. Il est déjà bien avancé.(textes et photos). Nous espérons pouvoir l'éditer

Le Conseil d'administration est composé comme suit au 17/09/2016

Compte-rendu de l'Assemblée générale du 17 Septembre 2016

Jean-Christophe Humbert ouvre la séance, il lit à haute voix les nouveaux statuts de l'association. Ces statuts datant de 1986 demandaient à être simplifiés et plus cohérents. Ils ont été adoptés à l'unanimité lors de l'assemblée. Ce sont deux amis, anciens juristes qui les ont redéfinis. Un grand merci à eux.
L'Association des Amis du Musée a reçue en 2016, une subvention de 6 000€ du Conseil départemental de l'Yonne pour les frais de l'exposition temporaire et autres prestations ...

Le Conseil d'administration est composé comme suit au 17 septembre 2016

Membre de droit :

- Madame Jacqueline Humbert
- Monsieur Denis Humbert
- Monsieur Jean-Christophe Humbert
- Monsieur Vincent Humbert

Membre :

- Monsieur Philippe Chabert
- Monsieur Jean-Pierre Bruneaux
- Madame Jeannine Preud'homme
- Monsieur Gilles Puech
- Monsieur Jean-Louis Espilit
- Madame Françoise Duvernier Massicard
- Monsieur Michel Gay
- Monsieur Daniel Massicard
- Monsieur Jean-Pierre Mantion
- Madame Brigitte Mantion
- Monsieur Denis Prince
- Monsieur Jean-Christophe Berrucas
- Madame Marie-Noëlle Bruneaux

Election du nouveau bureau :

- Président d'honneur : Philippe Chabert - Conservateur en chef du Patrimoine
- Président : Jean-Christophe Berrucas
- Secrétaire : Marie-Noëlle Bruneaux
- Trésorier : Michel Gay

Représentant légal (président ou autre personne désignée par les statuts)

- Responsable du Musée : Jacqueline Humbert-

Documents envoyés au Greffe des associations - Préfecture de l'Yonne

*Afin que nos visiteurs, adhérents, entreprises ... puissent bénéficier d'un abattement fiscal au titre des : dons aux œuvres », nous adressons une demande d'avis sur la qualité « d'organisme d'intérêt général »
Direction des Finances Publique de l'Yonne/Yonne.*

*Amis des quatre coins de France, de Suisse, d'Allemagne ...
Avec tous nos remerciements pour votre fidélité à « Laduz »
A bientôt, très amicalement à vous .
l' équipe du Musée*

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE

Bulletin d'inscription 2017

Nom

Prénom

Adresse

Tél

Email

S'inscrit ou renouvelle son adhésion au titre de :
Membre de soutien 30 €
Membre de soutien (couple) 40 €
Membre bienfaiteur 150 €

*adresse ci-inclus, un chèque à l'ordre de
l'association des Amis du Musée
22, rue du Monceau - LADUZ
89110, VALRAVILLON*

Date et signature

Cette adhésion donne droit à l'entrée gratuite.

Vous serez informés de nos activités par la lettre du Musée et invités au vernissage de notre exposition annuelle .