

# *La lettre du Musée*

Association des Amis du Musée

Janvier 2019

*« Il n'est pas une grande expédition en art qui ne s'entreprenne au péril de la vie,  
la route à suivre n'est de toute évidence, pas celle qui est bordée de garde-fous  
et chaque artiste doit reprendre seul la poursuite de la toison d'or » — André Breton*



**MUSÉE DES ARTS POPULAIRES - LADUZ**

89110 Valravillon - **Yonne en Bourgogne** - France  
tél: 03 86 73 70 08 - courriel : musee@laduz.com - site : <http://laduz.com>

# **À tous les amis du Musée, mes Meilleurs vœux pour 2019**

*Tout petit résumé sur l'histoire du Musée de Laduz  
avec Jacqueline et Raymond Humbert*

En 1957, nous nous sommes rencontrés aux Beaux-Arts de Paris.  
1958, Raymond Humbert obtenait le Premier Grand prix de Rome de peinture.  
Nous avons passé trois ans à la Villa Médicis à Rome, de fin 1958 à 1961.  
Le peintre Balthus venait d'être nommé Directeur par André Malraux.

**1957** - Dès notre rencontre aux Beaux-Arts de Paris, notre sensibilité à l'art populaire nous fait « courir » les grandes foires à la ferraille et aux objets de curiosité partout en France.

**1968** - **Installation définitive à Laduz. Nous avons découvert dans les villages environnants, les anciens ateliers d'artisans fermés, abandonnés. Émus, nous avons entrepris de sauver cette mémoire qui disparaissait dans l'indifférence !**

**1971** - Première rencontre avec Monsieur Pourrain, Maire d'Aillant-sur-Tholon. Il nous demande de faire une exposition dans sa Mairie. Raymond fabrique ses premières vitrines, puis c'est le plaisir d'y placer nos objets d'art populaire - réalisation d'un catalogue. C'est à cette occasion, que François Mathey, Conservateur en chef du Musée des Arts décoratifs de Paris, qui passait par là, nous demande de venir le voir à Paris. Une très grande et longue amitié s'ensuit.

En 1977, nous participons à l'exposition - Artiste/Artisans et en 1980 aux Métiers de l'Art, avec mes peintures « Fixés sous verre » Musée des Arts Décoratifs - Paris.

**1977** - **Raymond décide de construire son Musée - chez nous à Laduz.** C'est un énorme travail où nous *embarquons* nos trois enfants, Jean-Christophe, Vincent et Denis. Puis c'est le grand plaisir pour Raymond de mettre en place et par thèmes les outils et les objets. C'est l'œuvre d'un artiste sensible aux formes et aux matières. Il n'oublie pas l'histoire des artisans de nos campagnes dont il a écrit plusieurs livres - Tous édités, dont **Gestes et œuvres des artisans**, Éd. Denoël - présenté à Apostrophe par Bernard Pivot - arch. INA.

**1982** - **Il est envoyé au Japon par le Ministère des Affaires étrangères** pour la création d'une exposition à **Tokyo**, « **Autour de l'Angélu de Millet** » - catalogue. Puis l'exposition est demandée à **Kyoto** par l'association des dessinateurs Japonais - catalogue. Raymond Humbert a adoré ce séjour au Japon. Il voulait y revenir en famille.

Mais, Raymond Humbert est peintre, son œuvre est importante. Il ne la montre pas, il n'en a pas le temps. Ce sont de grands formats peints dans son jardin, dans son atelier de Laduz et sur la côté ventée de Porspoder face à Ouessant. Bretagne.  
Ce sera donc à moi de la faire connaître.

**1986** - **Inauguration du Musée des Arts populaires de Laduz.**

C'est un grand événement dans ce petit village de Laduz.

**Raymond et Jacqueline Humbert sont les créateurs et fondateurs de leur musée.**

Nous avons financé matériellement notre Musée avec la création de nos expositions itinérantes à travers toute la France. Jacqueline Humbert et Marie-José Drogou se déplacent pour le montage de chaque exposition. Avec le soutien du Ministère de la Culture.

**Les deux premiers bâtiments sont dédiés aux Artisans.** En 1986 et 1987, nous avons bénéficié de l'aide du Crédit agricole d'Auxerre pour l'impression des affiches et des catalogues mais aussi pour l'invitation à de nombreux journalistes de la presse nationale. Ce fut une aide précieuse.

**1987** - **Le 3<sup>e</sup> bâtiment est terminé** avec l'ancien atelier d'Alfred Chanvin, sculpteur d'art forain - Seigneley, Yonne -, les tailleurs de pierre, le tonnelier et la grande salle des jouets populaires... lieu préféré des enfants...

**1990 - Le bâtiment de la « Mémoire des campagnes »** est inauguré. Raymond est très fatigué, je m'inquiète, nous l'aidons de notre mieux mais rien ne l'arrête, il nous quitte en septembre. Un grand bouleversement est arrivé dans notre vie ! Mais, je continue avec l'aide de notre fils Vincent. Toujours en rapport avec le Musée, il met en place des fêtes inoubliables. En 1996, il crée les ateliers « bois » pour les enfants des écoles. Thérèse Berrucas prendra le relais en 2006. Je continue les recherches d'objets comme ce petit outil, un butoir de maréchal ferrant, créé et personnalisé par l'artisan. Il est si beau que Raymond aurait été particulièrement heureux de cet achat (en salle des ventes d'Auxerre), d'autres trésors suivront.

**1991 - Installation de la « Marine populaire ».** Ce sont des objets souvenirs trouvés dans les brocantes de Bretagne. Jusqu'à l'été 1990, nous aimons séjourner à Porspoder, face à l'île d'Ouessant. Raymond dessinait cette mer d'Iroise par tous les temps. Les murs de la maison retenue chaque été, deviendront très vite recouverts de ses grands dessins.

**1992 - « En Hommage à Ramond Humbert, ses amis et leurs passions. »**

C'est une très importante et surprenante exposition avec la participation **de tous nos amis collectionneurs**, avec leurs œuvres et leurs textes - préface du catalogue Françoise Mathey. Conservateur honoraire du Musée des Arts décoratifs - Paris  
Hors catalogue, texte de Jacqueline « À la rencontre de nos amis dans un voyage initiatique peu ordinaire ».

**À partir de 2001 et jusqu'en 2009**, j'ai présenté des **Expositions d'Art contemporain de grands artistes** du **textile** et du **papier** auxquels je suis très sensible. Édition de catalogues - Préfaces de Philippe Chabert - Conservateur en chef du patrimoine et ami du Musée de Laduz.

**Expositions très suivies par de très nombreux visiteurs.** Mais, arrêt brutal des aides de la Région Bourgogne. L'Yonne nous soutient mais nous n'avons plus les moyens de continuer ces magnifiques présentations.

**2001 - Belle rencontre avec Martine Laffon aux éditions du Seuil pour le livre L'Art insolite / Arts et traditions populaires** de Raymond Humbert et Jacqueline Humbert - Éd. du Seuil.

**Je me suis beaucoup occupée des expositions rétrospectives de Raymond Humbert** hors les murs de Laduz. **Pau, Troyes, Metz, Orléans... puis, Auxerre, Le Mans, Quimper...**

Livre : **Raymond Humbert / D'un art, l'autre** - 5 continents Éditions - 2007, textes de Philippe Chabert, Jean-Marie Lhôte, Gilbert Lascault, Jacqueline Humbert.

**2015 - Exposition « Passeurs d'Images » avec les « Fixés sous verre », de Jacqueline Humbert.**

**2016 -** J'ai repris les expositions papiers avec les sculptures étonnantes de **Bernadette Chéné**, les canivets de **Odon**, et les compositions de **Marie-Thérèse Herbin**.

– « **Livres d'Artistes** » au Musée, Salon les 09/10/11 Septembre. Artistes présentés par **Françoise Duvernier**, ancienne Directrice de la Bibliothèque Jacques Lacarrière - Auxerre

**2017 - Exposition Raymond Humbert, « Paysages », peintures et dessins**

**2018 - Nos activités**

– **Exposition « La mer respire »,** photographies de **Moritz Holfelder**. En résonance avec un choix des peintures de « Mer d'Iroise » de Raymond Humbert.

– **Dirigés avec enthousiasme et dévouement par Thérèse Berrucas**, les « **Ateliers des enfants** » ont été nombreux. Je suis très souvent surprise de leur imagination. L'été dernier, nous avons présenté une exposition des photos encadrées de leurs objets, en bois et végétaux - par **Anne Nguyen Dao**, photographe, attachée de communication. Nos visiteurs ont été surpris par la qualité de cette présentation.

– **Conduits par Alain Robert**, guide du Musée, 30 étudiants de l'École supérieure d'Architecture de Paris 7, sont venus cette année (déjà présents l'an dernier) visiter le musée pour s'inspirer de nos

- objets afin de leur donner un nouveau *design* dans le cadre de leur école. J'ai apprécié ces étudiants qui me posaient de bonnes questions sur les collections.
- **Proposées par Trinka Bertrand-Guerrah**, médiatrice au Musée, **trois visites contées ont eu lieu.**
- En fin de saison, une petite exposition sympathique a été faite avec la **collection de plumes de Michel Gay, dont un atelier de calligraphie avec Monsieur Guichard.** Malheureusement la communication a été faite au tout dernier moment !
- La présentation du site internet a été rénovée, l'adresse reste inchangée : <http://laduz.com>

En 2019, suite à des problèmes informatiques, les invitations de notre exposition de l'été 2018, **envoyées par mail ne sont jamais arrivées ! Je reprendrai donc, moi-même les envois par courrier postal pour l'invitation de notre prochaine exposition.**

### **2019 - Exposition de l'été : Marie-Noëlle Fontan, Artiste Tisseuse de plantes.**

Marie-Noëlle n'est pas une inconnue à Laduz, elle avait déjà exposé en 2007. Catalogue.

Un reportage télé avait été réalisé par France « Bourgogne.

**Elle partage sa vie entre la France et le Guatemala. Herboriste et tisserande, elle ramasse les plantes séchées qu'elle compose et entrelace dans ses fils. Ses œuvres sont d'une variété étonnante et très personnelle.** Elle est dans de nombreuses collections publiques ainsi que des Prix en France et à l'étranger. Elle vient d'avoir une page dans *Artension* - hors série de décembre 2018



« Cerises », tissage végétal de Marie-Noëlle Fontan



« Heliconia » - 170x44cm, tissage végétal de Marie-Noëlle Fontan

**Pour notre exposition, l'édition d'un catalogue serait le bienvenu.**

*Avec confiance, je poursuis la route...*

*À très bientôt de vous revoir à Laduz... bien à vous,*

*Jacqueline Humbert*

Le Musée ethnographique de Genève nous emprunte 4 objets de nos collections pour l'exposition «L'Europe des contes», de Mai 2019 à Janvier 2020. Edition d'un catalogue.

Photo 1<sup>ère</sup> page : tabatière de poche, art populaire 19<sup>e</sup> siècle - Collection Humbert - Musée de Laduz